

Bathroom design 2021

accento




accento
bathroom design



Lavabo Freestanding 46x46x87 cm, Calacatta Black

Accento è il segno di Emilgroup che esalta l'originalità estetica delle superfici.

Proposte d'arredo ricercate e funzionali in cui si fondono: cultura del progetto, raffinatezza dei dettagli e coscienza ecologica.

Accento è l'unicità di combinare forme e colori per una scelta personale, con materiali innovativi e tecnologicamente all'avanguardia.

Un'ampia libertà espressiva che parte dalla gamma di prodotti Emilgroup per mettere l'accento nel tuo ambiente.

Accento is the Emilgroup hallmark that elevates the aesthetic originality of surfaces.

Sophisticated and functional furnishings that combine design culture, refined details and environmental awareness.

Accento is the uniqueness of combining shapes and colours for a personal choice with innovative, technologically advanced materials.

Great expressive freedom that starts from the Emilgroup product range, highlighting your environment.

Emilgroup. La ceramica si evolve.

Siamo un'azienda dinamica: dal 1961 proponiamo soluzioni ceramiche in gres porcellanato per ogni esigenza architettonica, con un approccio orientato all'innovazione.

Siamo una realtà che corre veloce, che riflette il cambiamento. Rispondiamo con tempestività alle necessità dei nostri clienti. Ci adattiamo alle richieste più sfidanti del mercato, con professionalità e dedizione.

Siamo un'azienda in movimento.

Produciamo e distribuiamo in tutto il mondo prodotti ceramici in gres porcellanato di alta qualità. Siamo riconosciuti per il design Made in Italy e le elevate performance tecniche delle nostre collezioni, che si adeguano ai bisogni di un mercato in evoluzione.

Emilgroup. Ceramics is evolving.

We are a dynamic company: we have been offering porcelain stoneware ceramic solutions for all architectural needs, with an innovation-oriented approach, since 1961.

We are a fast-moving company that reflects change. We provide rapid responses to our customers' needs. We adapt to the market's most challenging demands with professionalism and dedication.

We are a company on the move. We are producers and worldwide distributors of high-quality porcelain stoneware ceramics. We are renowned for our Made in Italy design and the outstanding technical characteristics of our collections, which match the needs of an evolving market.





Lavabo Freestanding 46x46x87 cm, Calacatta Black
Piatto doccia 90x120 cm, Calacatta Black
Riv. Calacatta Black - Pav. Thassos

accento /a'tʃ:ɛnto/ s. m. [dal lat. *accentus* -us, der. di *cantus* “canto”, col pref. *ad-*]. - I. (gramm., ling.) [rafforzamento o elevazione del tono di voce con cui si dà a una sillaba maggior rilievo rispetto alle altre] ● **Espressioni:** fig., porre (o mettere) l'accento (su qualcosa) [sottolineare l'importanza: porre l'a. su una questione, su un problema] ≈ enfatizzare (ø), evidenziare (ø), marcare (ø), mettere in evidenza (ø), mettere in luce (ø), richiamare l'attenzione, rimarcare (ø), sottolineare (ø).

accent /a'tʃf:ɛnto/ [from Old French *acent* 'accent' (13c.), from Latin *accentus* 'song added to speech', from *ad* 'to' (see *ad-*) + *cantus* 'a singing' A. A distinct emphasis given to a syllable or word in speech by stress or pitch. 'The accent falls on the middle syllable' B. A special or particular emphasis given to something. At the hotel, the accent is on luxury'

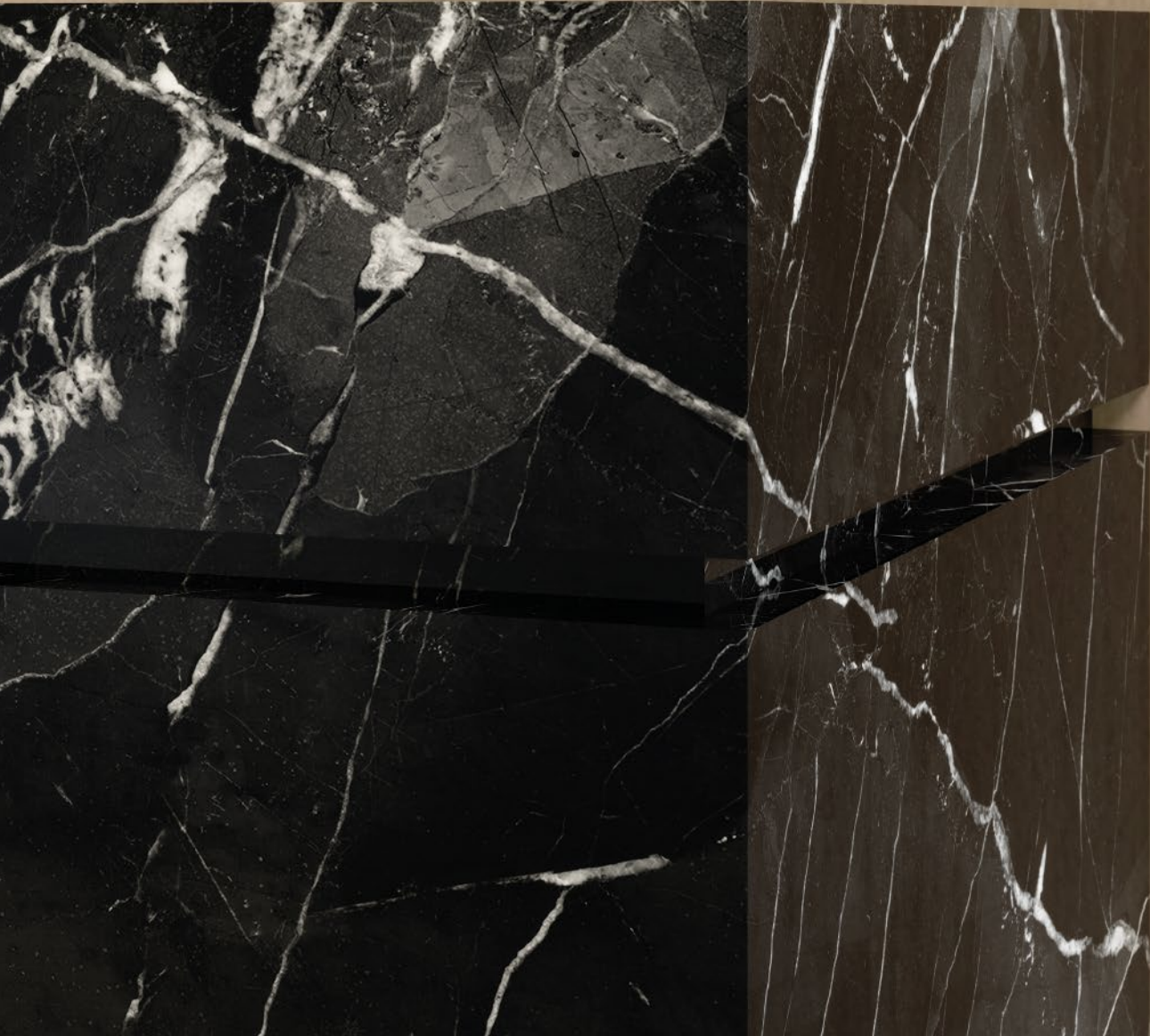


Lavabo Freestanding 46x46x87 cm, Calacatta Black

Lavabo Freestanding

Un lavabo dal design moderno per un elemento essenziale e iconico del vostro bagno. La grande cura delle finiture e la continuità grafica su tutta la superficie, lo rendono assoluto protagonista della scena. I numerosi abbinamenti permettono una **perfetta integrazione** con le superfici e gli altri elementi d'arredo.

A washbasin with a modern design: an essential and iconic feature for your bathroom. The **meticulous finishes** and graphic continuity on the entire surface make it the standout feature of the scene. Numerous combinations allow it to be **perfectly integrated** with surfaces and other furnishings.



Lavabo Freestanding 46x46x87 cm, Calacatta Black





Lavabo Freestanding 46x46x87 cm, Arabescato Corchia
Piatto doccia 90x120 cm, Arabescato Corchia
Riv. Arabescato Corchia - Pav. Nero Marquinia



my glasses

Francis B.

“Potrei “curare” la mia miopia in maniera diversa, potrei operarmi per esempio, ma non mi va. Ormai non riesco a vedermi senza questi occhiali. Credo che anche gli altri faticherebbero a riconoscermi, sono parte di me e mi rappresentano.”

“I could ‘cure’ my nearsightedness in a different way, such as through surgery, but I don’t want to. I can’t see myself without these glasses anymore. I think others would struggle to recognize me too: they are part of me and represent me.”



Lavabo d'appoggio 46x46x14 cm, White Paradise
Mensola 55x120x14 cm, White paradise
Portaoggetti 46x21 cm

Lavabo d'appoggio

Un oggetto rigoroso, pulito, lineare. La forza del progetto coniugata allo stile dei colori. La forma elegante del lavabo è adagiata su un piano d'appoggio monolitico, declinato in molteplici varianti cromatiche. Una composizione che esalta i volumi combinando **funzionalità e ricerca estetica.**

*A sleek, stylish, linear object. A strong design combined with stylish colours. The elegantly shaped washbasin rests on a monolithic countertop available in a variety of colours. A composition that enhances the volumes by combining **functionality and aesthetic research.***



Lavabo d'appoggio 46x46x14 cm, Calacatta Gold Canova
Mensola 55x120x14 cm, Calacatta Gold Canova
Portaoggetti 46x21 cm
Piatto doccia 90x120 cm, Calacatta Gold Canova
Riv. & Pav. Calacatta Gold Canova - Riv. Nero Marquina

Lavabo d'appoggio 46x46x14 cm, Calacatta Gold Canova
Mensola 55x120x14 cm, Calacatta Gold Canova
Portaoggetti 46x21 cm





Lavabo d'appoggio 46x46x14 cm, White Paradise
Mensola 55x120x14 cm, White Paradise
Portaoggetti 46x21 cm
Piatto doccia 90x120 cm, White Paradise
Riv. White Paradise - Pav. Nero Marquina

Lavabo d'appoggio 46x46x14 cm, White Paradise
Mensola 55x120x14 cm, White paradise
Portaoggetti 46x21 cm





my body

Kim G.

“Sono sempre stata un po’ rotonda, una settimana a dieta e l’altra pure. A un certo punto ho cominciato a guardarmi diversamente, ho cominciato a sentirmi bella e tutt’ora mi sento così, non ho intenzione di cambiare.”

“I’ve always been a little round, despite regular dieting. At a certain point I started to look at myself in a different way – I started to feel beautiful and I still feel that way now – I’m not going to change.”



Lavabo Integrato 50x120x28 cm, Nero Marquina

Lavabo integrato

Il design **solido, equilibrato** e le linee geometriche pure, sono i tratti distintivi del lavabo integrato, per arredare la sala da bagno con carattere. Un volume leggero, sospeso, solido: la contraddizione diventa personalità.

The **solid, balanced** design and pure geometric lines are the distinctive hallmarks of the integrated washbasin, ideal for furnishing the bathroom with character. A light, suspended, solid volume: contradiction becomes personality.



Lavabo Integrato 50x120x28 cm, Nero Marquinia
Piatto doccia 90x120 cm, Nero Marquinia
Riv. & Pav. White Paradise





Lavabo Integrato 50x120x28 cm, Nero Marquina
Portaoggetti 46x21 cm





Lavabo Integrato 50x120x28 cm, Verde Saint Denis
Piatto Doccia 90x120 cm, Verde Saint Denis
Riv. White Paradise - Nero Marquinia - Pav. Verde Saint Denis



Lavabo Integrato 50x120x28 cm, Verde Saint Denis
Portaoggetti 46x21 cm





Lavabo d'appoggio 46x46x14 cm, White Paradise
Mensola 55x120x14 cm, White paradise
Portaoggetti 46x21 cm
Piatto doccia 90x120 cm, White Paradise

Piatto doccia

Una presenza sottile. Perfettamente integrato nel pavimento si fa notare solo per i dettagli ricercati che sublimano il design estremamente contemporaneo. Lo spazio diventa stile.

A subtle presence. Perfectly integrated in the floor, it only stands out for the sophisticated details that enhance the extremely contemporary design. Space becomes style.

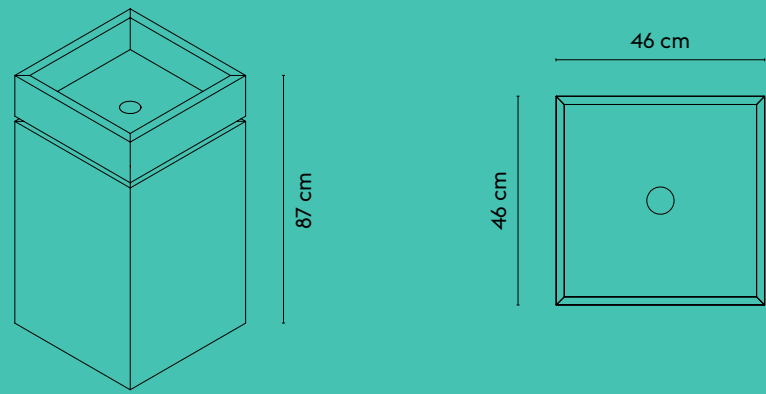
Piatto doccia 90x120 cm, Frabescato Corchia



Product design

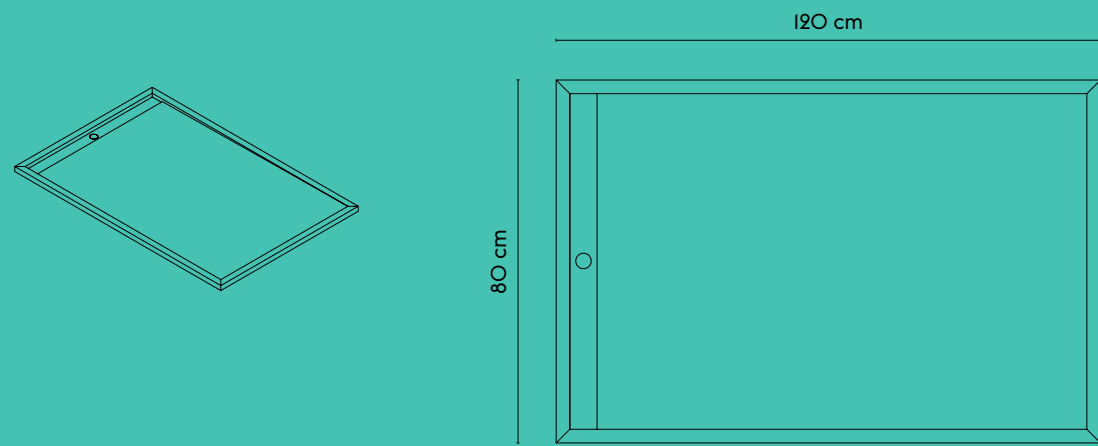
Lavabo Freestanding / Freestanding washbasin

Cod. LF1



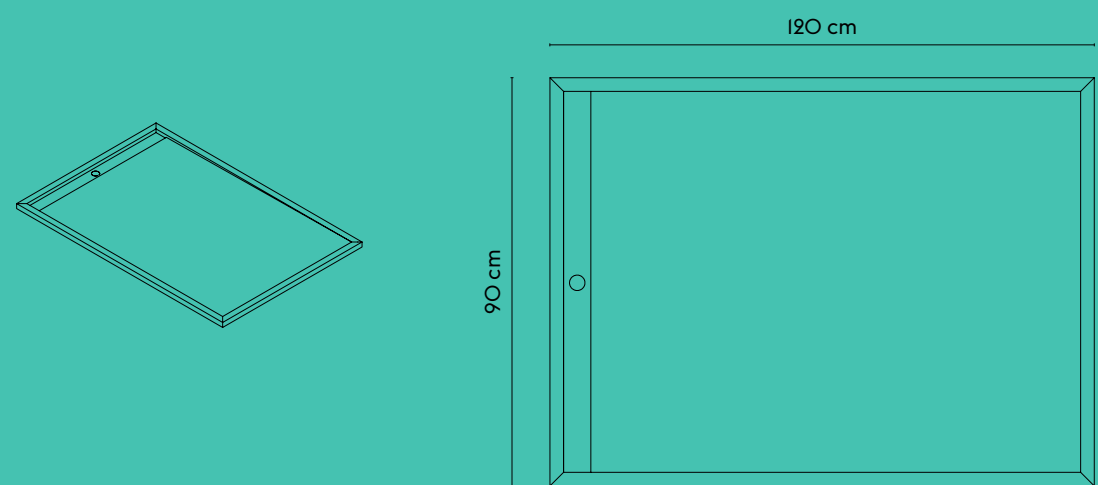
Piatto doccia / Shower tray

Cod. PD1



Piatto doccia / Shower tray

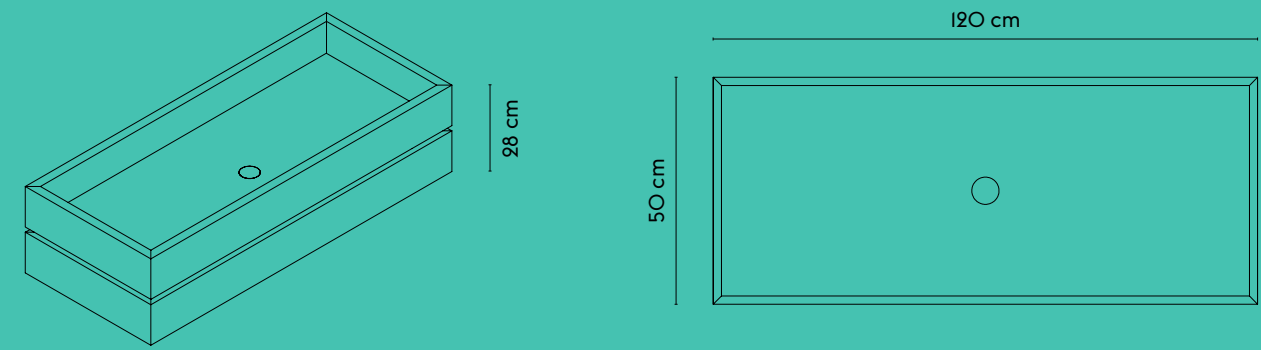
Cod. PD2



I piatti doccia ACCENTO sono antiscivolo grazie a un trattamento specifico per superfici lappate.
ACCENTO shower trays are non-slip due to a specific treatment for lapped surfaces.

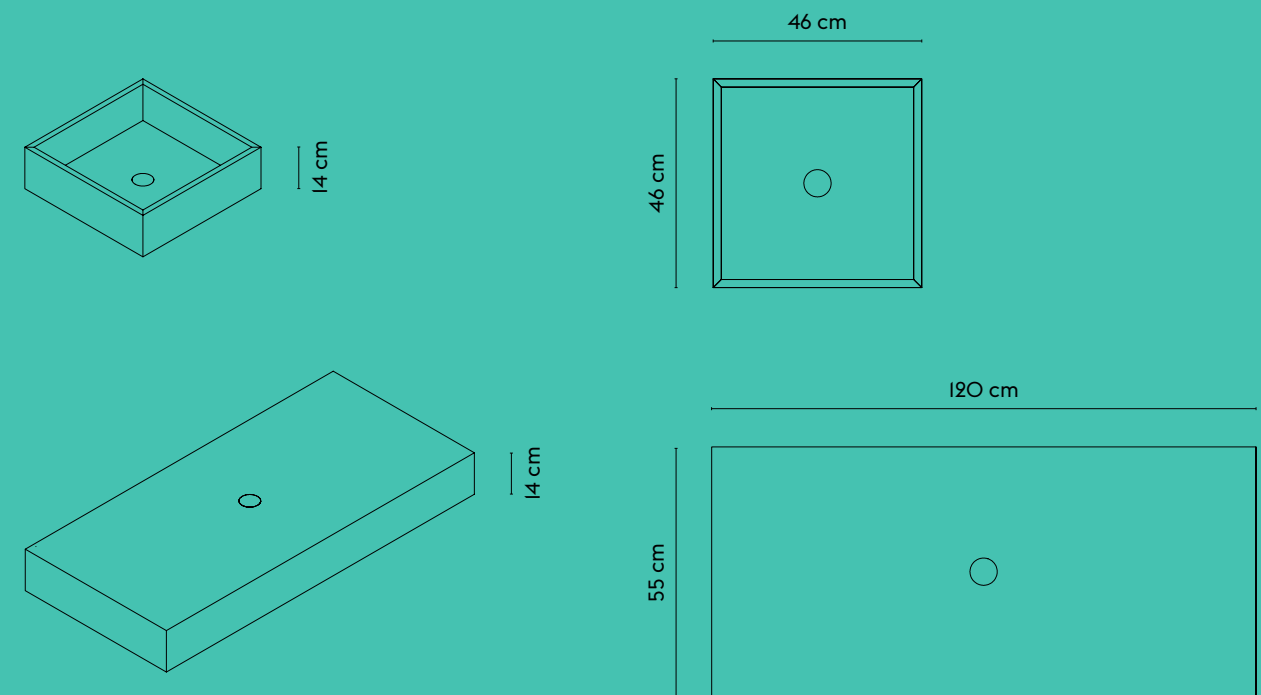
Lavabo Integrato / Integrated Washbasin

Cod. LI1



Lavabo d'appoggio - Mensola / Countertop washbasin - Top

Cod. LA1



Portaoggetti / Storage compartment

Cod. PO1

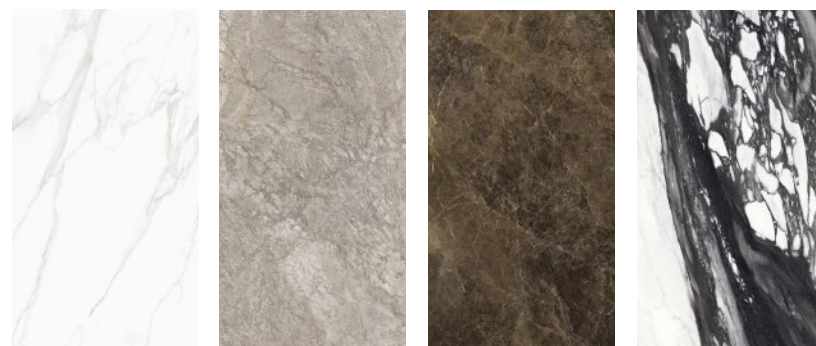


Superfici

Surfaces

6,5mm

Tele di Marmo Full Lapp.



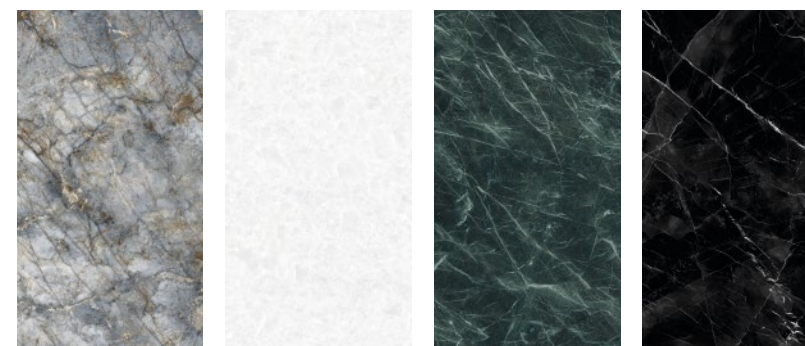
Statuario
Michelangelo

Breccia Braque

Frappuccino
Pollock

Calacatta Renoir

Tele di Marmo Revolution Full Lapp.



Blu Ande

Thassos

Verde Saint Denis

Calacatta Black

Tele di Marmo Reloaded Full Lapp.



Quarzo
Kandinsky

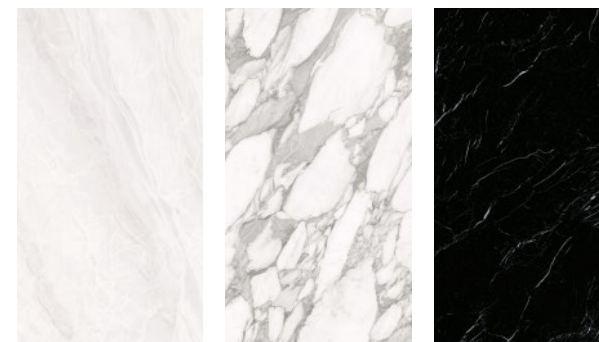
Calacatta Gold
Canova

Fossil Brown
Malevic

Onice Klimt

Marfil Ordóñez

Tele di Marmo Selection Full Lapp.



White Paradise

Arabescato
Corchia

Nero Marquinia








I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.

Tele di marmo collections

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO I3006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL



CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features Características Técnicas Technische Eigenschaften Características Técnicas	NORMA Standard Norme Norm Norma	VALORI Value Valeur Vorgabe Valor	
 ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %) Water absorption (average value expressed in %) Absorption d'eau (valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (durchschnittswert in %) Absorción de agua (valor medio en %)	UNI EN ISO 10545/3	CONFORME	
	ASTM C373	COMPLIANT	
 RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture Resistance a la flexion Biegefestigkeit Resistencia a la flexion	SPESSORE	6,5 mm	
	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm ²	
 FORZA DI ROTTURA Breaking strength Résistance à la rupture Bruchlast Resistencia a la rotura	UNI EN ISO 10545/4	≥ 700 N	
	ASTM C648	≥ 2000 N 400 Lbs	
 RESISTENZA AL GELO Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas	UNI EN ISO 10545/12	CONFORME	
	ASTM C1026	UNAFFECTED	
 RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases	UNI EN ISO 10545/13	A - LA - HA	
	ASTM C-650	UNAFFECTED	
 RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas	UNI EN ISO 10545/14	5	
 COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio		NATURALE	FULL LAPP.
	DIN 51130 DGUV Regel 108-003	R9	-
	DIN 51097 DGUV Information 207-006	-	-
	ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,42	-
	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	≥ 0,40	-
	AS 4586-2013 Anexo A	-	-
	PENDOLO BS 7976 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	-	-
	UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	-	-



□
accento

www.accento.design



Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy
T +39 0536 835111 - info@emilceramicgroup.it
F (Italy) +39 0536 835955 - (Export) +39 0536 835958

emilceramicgroup.it

Living design 2021

accento




accento
living design



Papillon 130x75 cm, Tinta Unita Black

Accento è il segno di Emilgroup che esalta l'originalità estetica delle superfici.

Proposte d'arredo ricercate e funzionali in cui si fondono: cultura del progetto, raffinatezza dei dettagli e coscienza ecologica.

Accento è l'unicità di combinare forme e colori per una scelta personale, con materiali innovativi e tecnologicamente all'avanguardia.

Un'ampia libertà espressiva che parte dalla gamma di prodotti Emilgroup per mettere l'accento nel tuo ambiente.

Accento is the Emilgroup hallmark that elevates the aesthetic originality of surfaces.

Sophisticated and functional furnishings that combine design culture, refined details and environmental awareness.

Accento is the uniqueness of combining shapes and colours for a personal choice with innovative, technologically advanced materials.

Great expressive freedom that starts from the Emilgroup product range, highlighting your environment.

Emilgroup. La ceramica si evolve.

Siamo un'azienda dinamica: dal 1961 proponiamo soluzioni ceramiche in gres porcellanato per ogni esigenza architettonica, con un approccio orientato all'innovazione.

Siamo una realtà che corre veloce, che riflette il cambiamento. Rispondiamo con tempestività alle necessità dei nostri clienti. Ci adattiamo alle richieste più sfidanti del mercato, con professionalità e dedizione.

Siamo un'azienda in movimento.

Produciamo e distribuiamo in tutto il mondo prodotti ceramici in gres porcellanato di alta qualità. Siamo riconosciuti per il design Made in Italy e le elevate performance tecniche delle nostre collezioni, che si adeguano ai bisogni di un mercato in evoluzione.

Emilgroup. Ceramics is evolving.

We are a dynamic company: we have been offering porcelain stoneware ceramic solutions for all architectural needs, with an innovation-oriented approach, since 1961.

We are a fast-moving company that reflects change. We provide rapid responses to our customers' needs. We adapt to the market's most challenging demands with professionalism and dedication.

We are a company on the move. We are producers and worldwide distributors of high-quality porcelain stoneware ceramics. We are renowned for our Made in Italy design and the outstanding technical characteristics of our collections, which match the needs of an evolving market.





Maret L 290x139x75 cm, Quarzo

accento /a'tʃ:ɛnto/ s. m. [dal lat. *accentus* -us, der. di *cantus* “canto”, col pref. *ad-*]. - l. (gramm., ling.)
[rafforzamento o elevazione del tono di voce con cui si dà a una sillaba maggior rilievo rispetto alle altre] ● Espressioni: fig., porre (o mettere) l'accento (su qualcosa) [sottolineare l'importanza: porre l'a. su una questione, su un problema] ≈ enfatizzare (ø), evidenziare (ø), marcare (ø), mettere in evidenza (ø), mettere in luce (ø), richiamare l'attenzione, rimarcare (ø), sottolineare (ø).

accent /a'tʃf:ɛnto/ [from Old French *acent* 'accent' (13c.), from Latin *accentus* 'song added to speech', from *ad* 'to' (see *ad-*) + *cantus* 'a singing' A. A distinct emphasis given to a syllable or word in speech by stress or pitch. 'The accent falls on the middle syllable' B. A special or particular emphasis given to something. At the hotel, the accent is on luxury'



Maret L 290x139x75 cm, Blanc du Blanc

Maret

Un oggetto dalle linee pure, esaltato dal materiale ceramico che ne riveste tutta la superficie. Un tavolo dalle forme scultoree e senza tempo. Dal design equilibrato, solido ed elegante esprime la sua personalità con forza, ma senza eccessi.

An object with a pure design enhanced by the ceramic material that covers its surface. A table with a sculptural, timeless shape. Featuring a balanced, solid and elegant design, it expresses its personality with strength, but without excess.



Maret L 290x139x75 cm, Blanc du Blanc



Maret L 290x139x75 cm, Blanc du Blanc

Maret L 290x139x75 cm, Quarzo





Polly J.

“Ricordo che da piccola un po’ mi vergognavo delle mie lentiggini, adesso le amo! Sono io, il mio accento, la mia personalità.”

my freckles

“I remember being a little ashamed of my freckles as a child, but now I love them! They are me, my accent and my personality.”



Maret 160x75 cm, Calacatta Black





Maret 160x75 cm, Calacatta Black

Maret 160x75 cm, Granito Blu Ande





Papillon L 240x120x75 cm, Cantera Grey

Papillon

Linee essenziali per una struttura leggera, quasi sospesa a sostenere un piano in ceramica di estrema raffinatezza. La ricercata **pulizia grafica** lo rende adatto a innumerevoli possibilità di personalizzazione in ogni tipo di spazio.

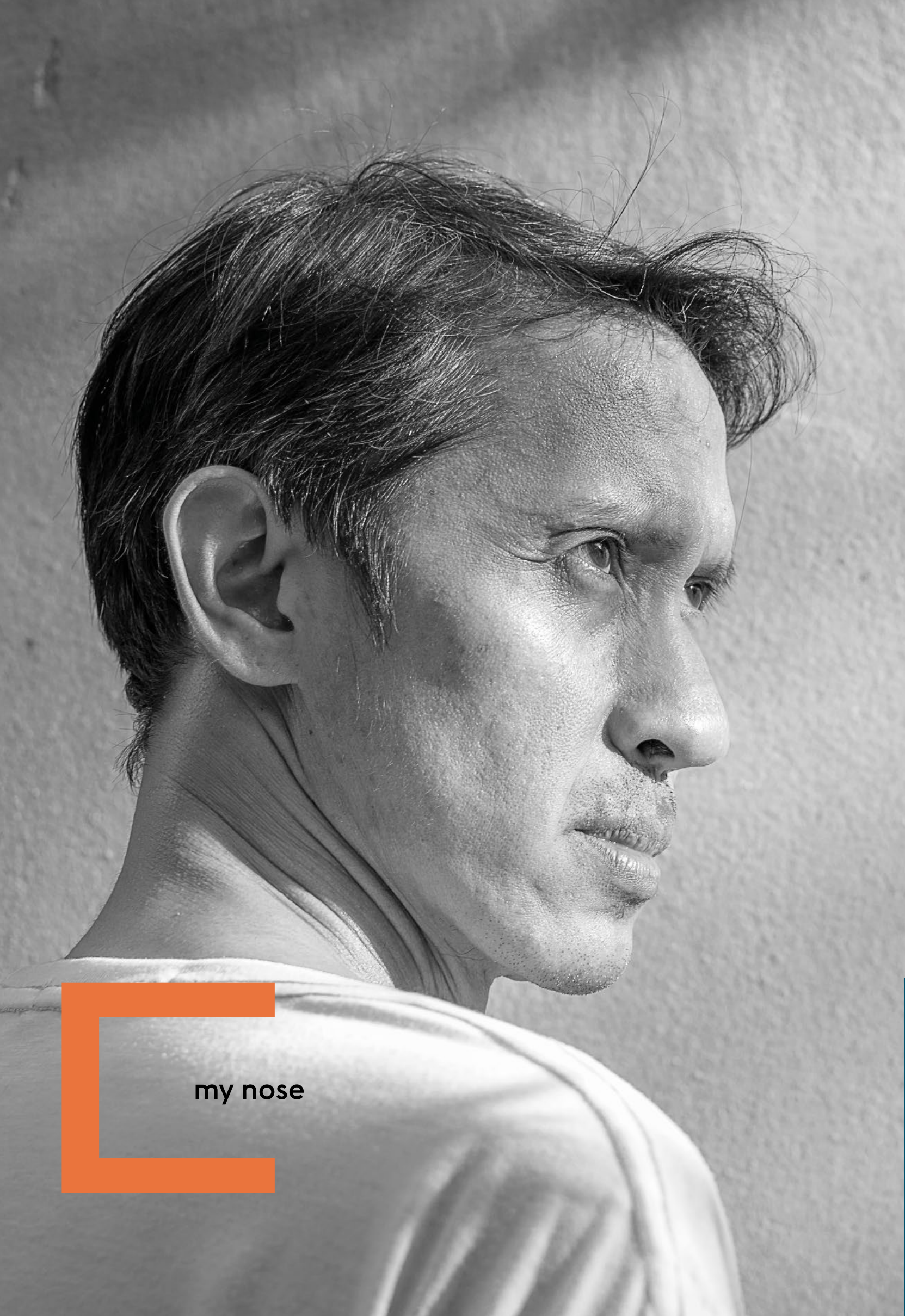
A minimal design for a light, almost suspended structure that supports an extremely refined ceramic top. Its **elegant look** makes it suitable for countless customization options in any kind of space.

Papillon L 240x120x75 cm, Cantera Grey





Papillon L 240x120x75 cm, Cantera Grey



my nose

Erik K. S.

“Avrei cambiato diverse cose della mia faccia, il mio naso ad esempio, ma poi ho capito che mi rende unico e dice: io sono questo. Il mio accento è lì, ben piantato in mezzo alla mia faccia.”

“I would have changed various things about my face, such as my nose, but then I realized that it makes me unique and says: **this is who I am.** My accent mark is there, firmly planted in the middle of my face.”

Papillon 130x75 cm, Calacatta Gold





Papillon L 240x120x75 cm, Zebrino



Papillon L 240x120x75 cm, Zebrino

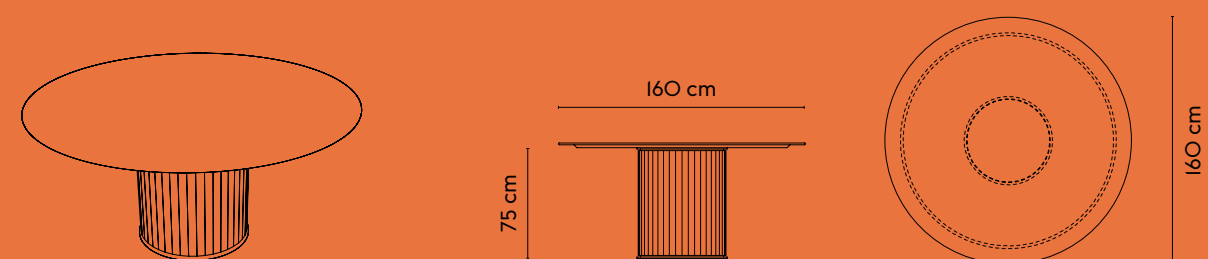


Product design

Maret

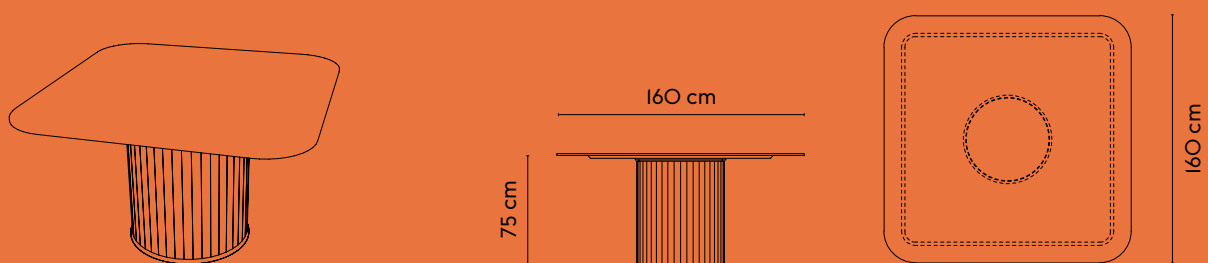
Maret Tondo

Cod. M1



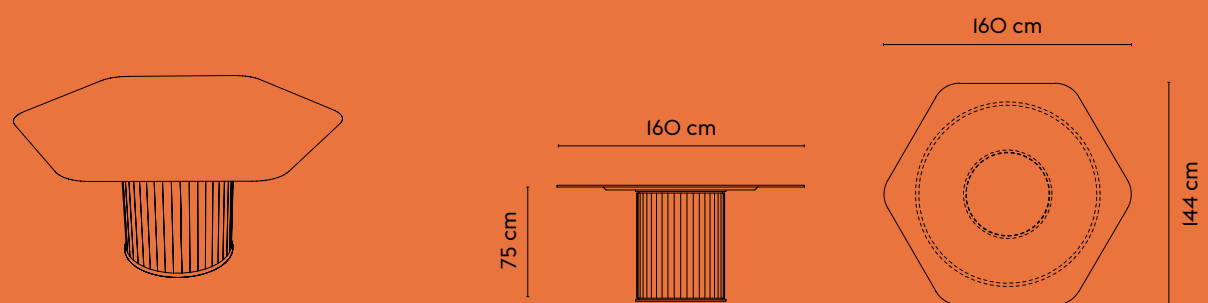
Maret Quadrato

Cod. M2



Maret Esagono

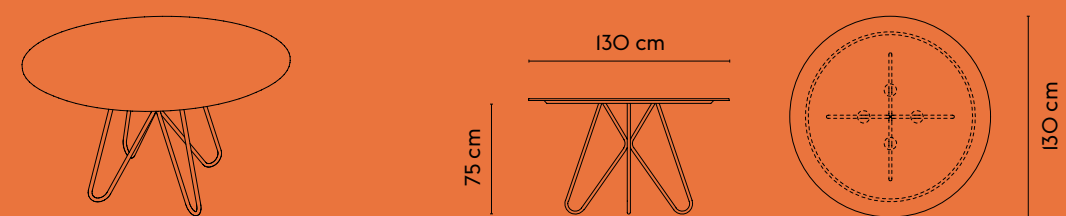
Cod. M3



Papillon

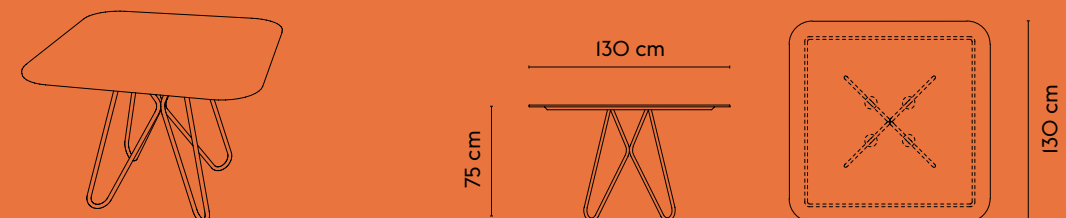
Papillon Tondo

Cod. P1



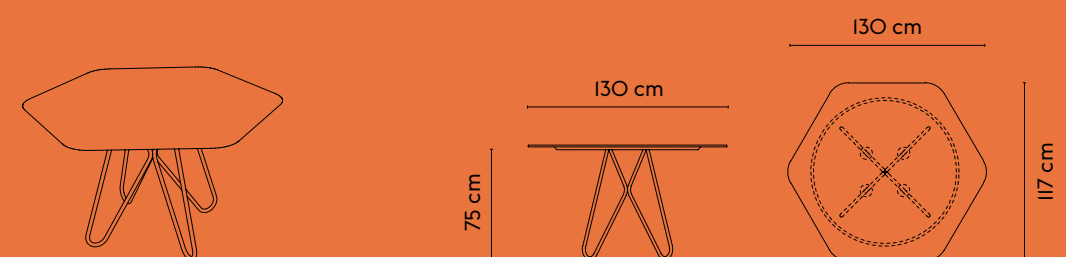
Papillon Quadrato

Cod. P2



Papillon Esagono

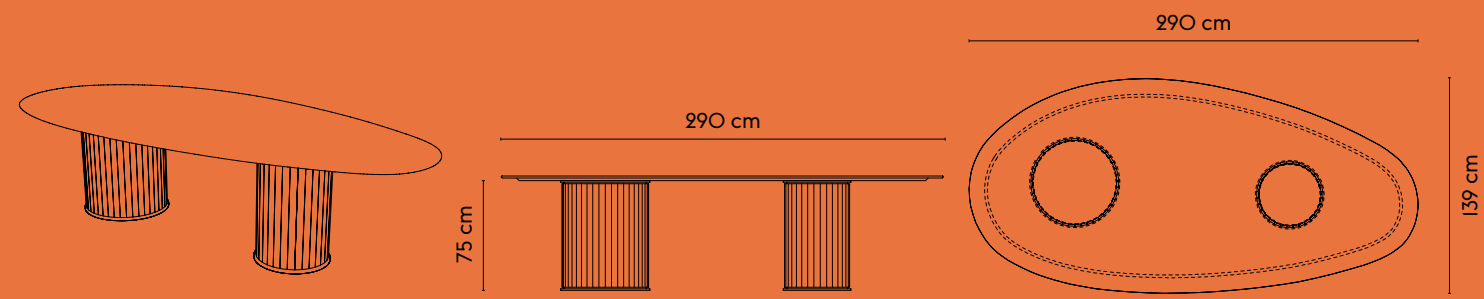
Cod. P3



Maret L

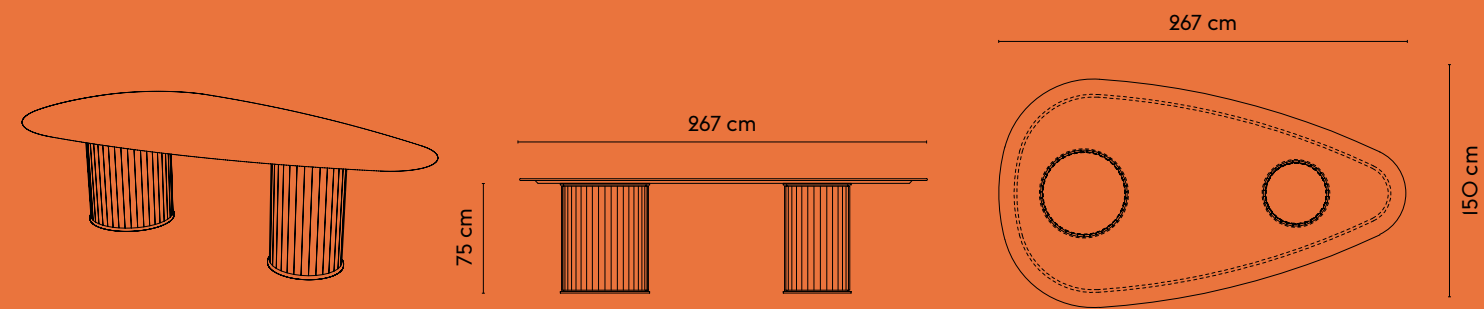
Maret L Sasso

Cod. ML1



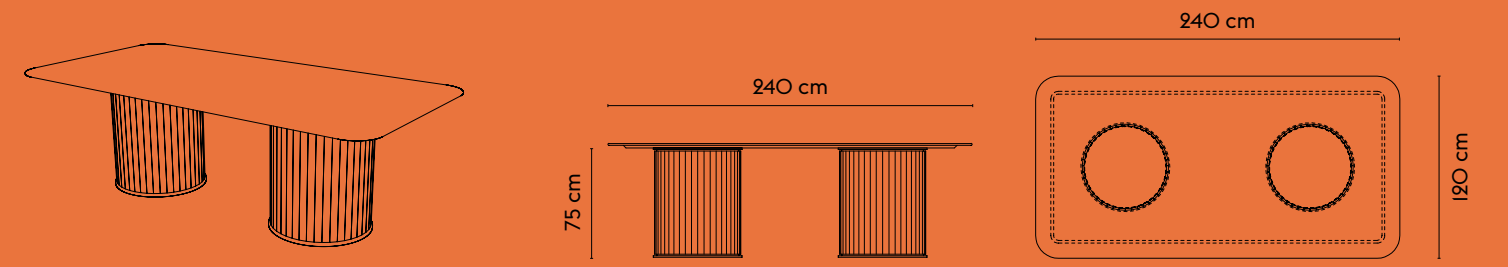
Maret L Triangolo

Cod. ML2



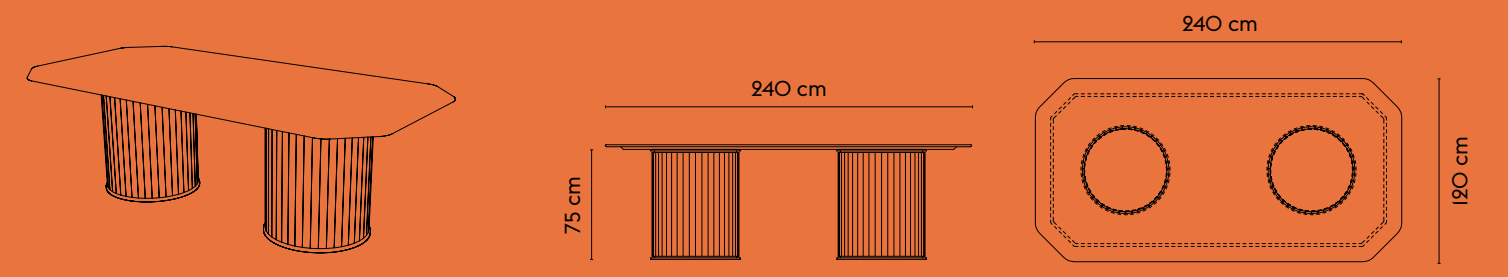
Maret L Rettangolo

Cod. ML3



Maret L Ottagono

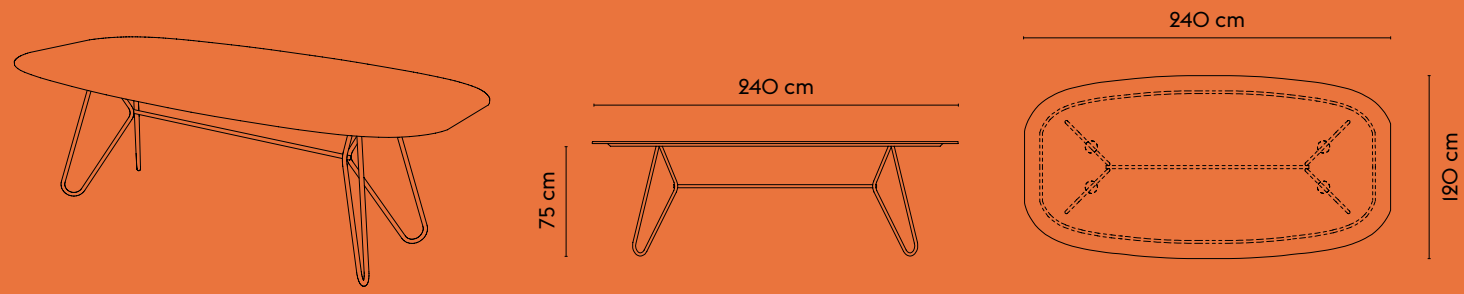
Cod. ML4



Papillon L

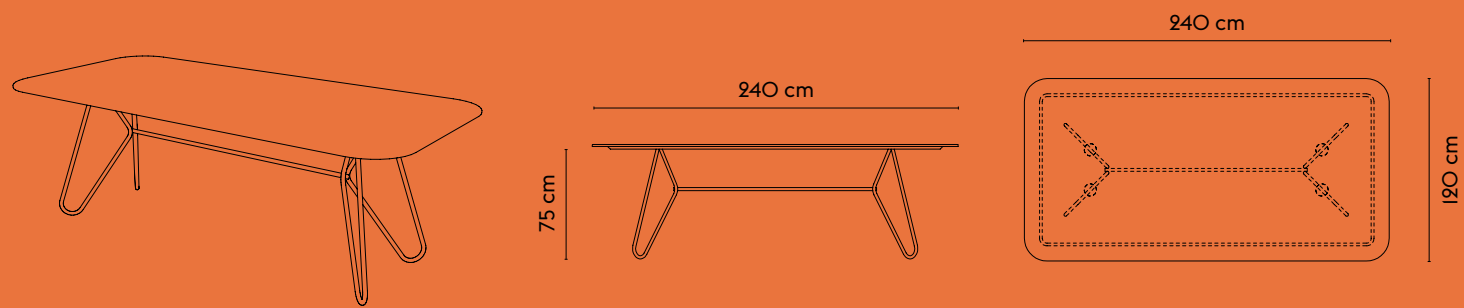
Papillon L Saponetta

Cod. PL1



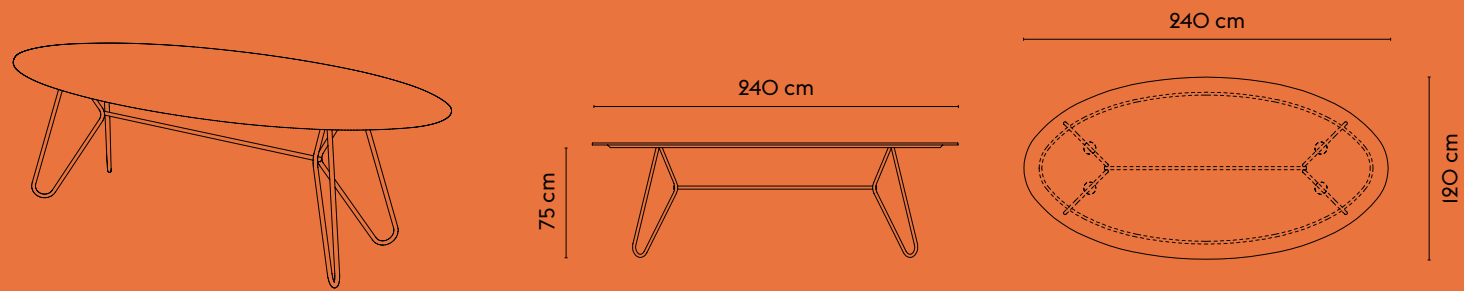
Papillon L Rettangolare

Cod. PL2



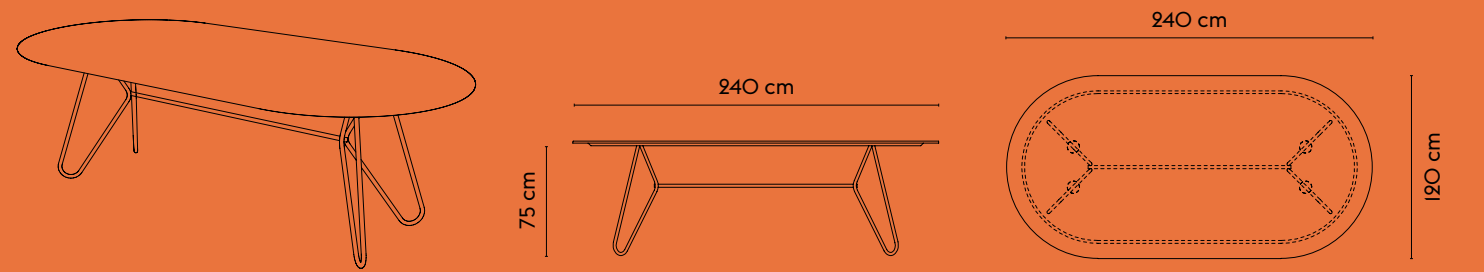
Papillon L Ellisse

Cod. PL3



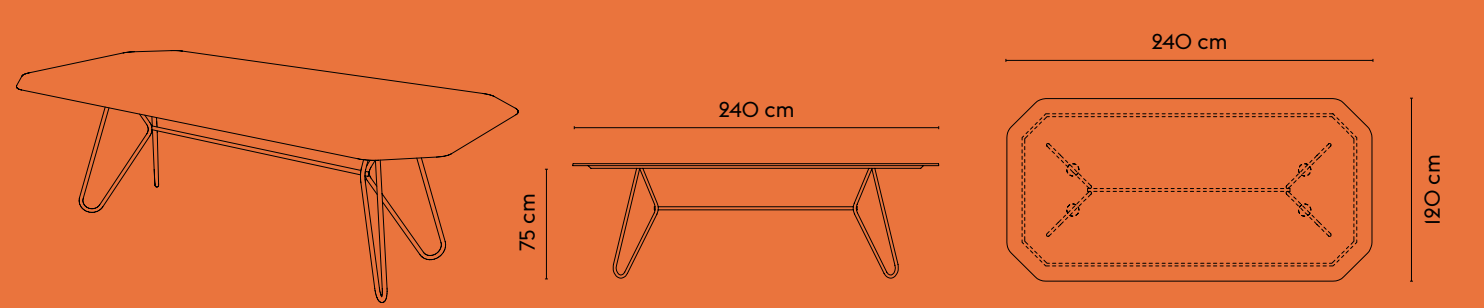
Papillon L Tondo allungato

Cod. PL4



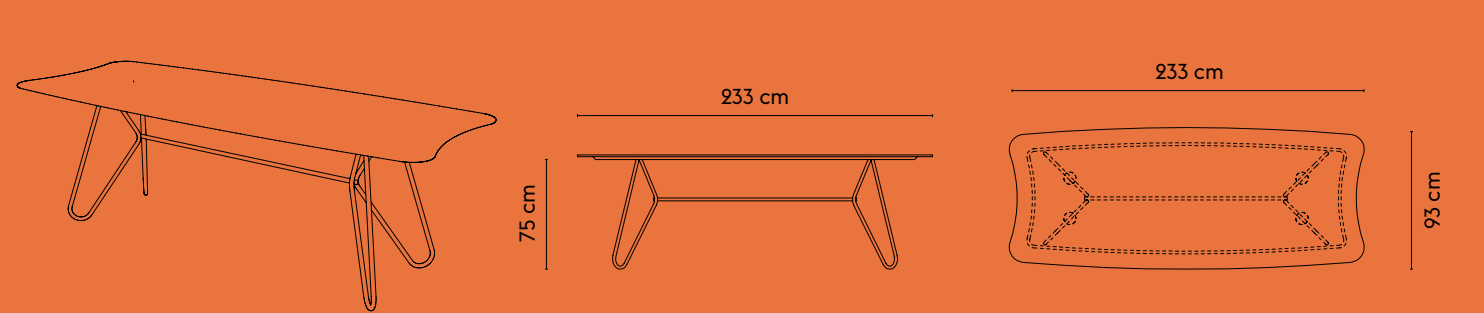
Papillon L Ottagono

Cod. PL5



Papillon L Osso

Cod. PL5

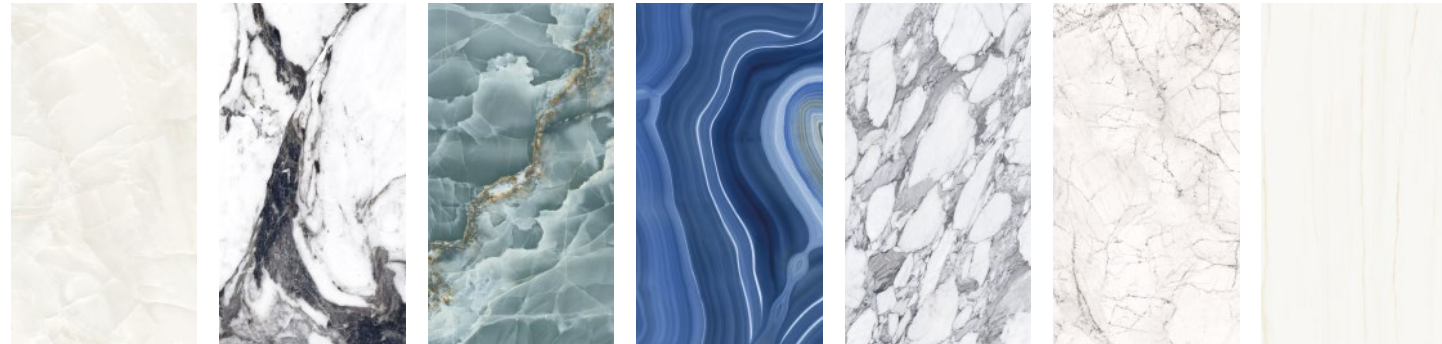


Superfici

Surfaces

12mm

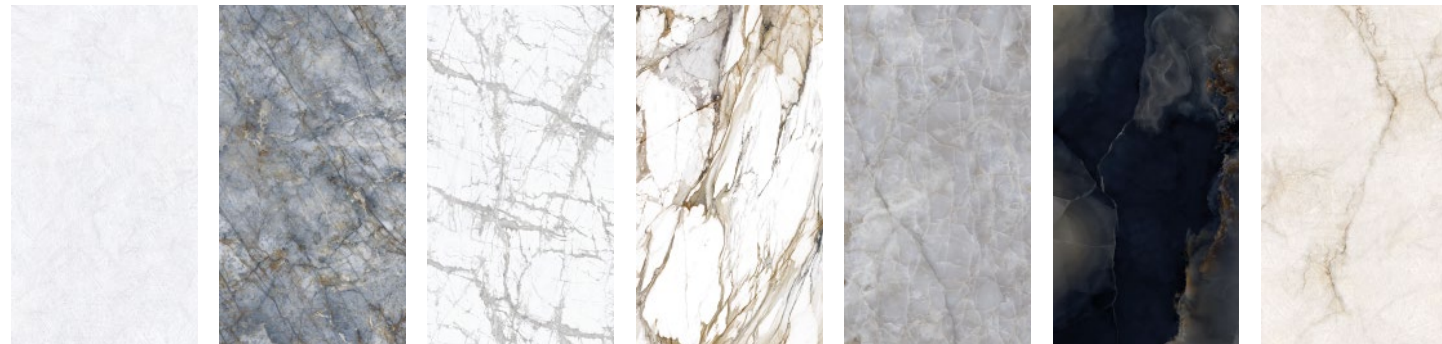
Level Marmi
Full Lapp.



Onyx White White Siena Onyx Green Agata Blu Arabescato Corchia Blanc du Blanc Bianco Lasa



Calacatta Calacatta Black Calacatta Gold Calacatta Paonazzo Calacatta Renoir Marquinia Elegant Nero Antico



Crystal Diamond Granito Blu Ande Invisible Macchia Vecchia Onyx Onyx Black Quarzo



Altissimo White Statuario Extra Statuario Michelangelo Tortora Tafu White Paradise Zebrino Nero Imperiale

accento

12mm

Level Concrete
Naturale

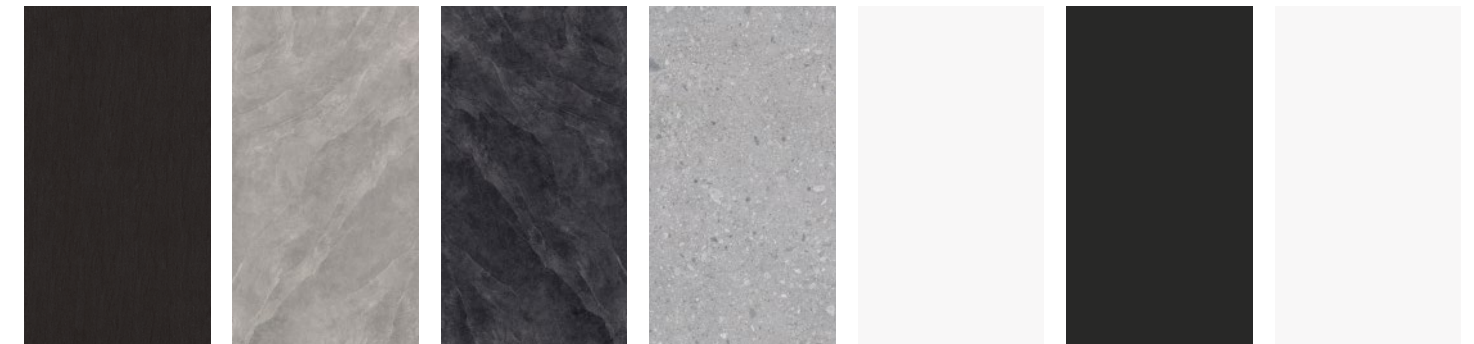


White Ash Dark Grey Taupe Raku Nero Corten Vetro

Level Design
Naturale

Level Vetro
Full Lapp.

Level Stone
Naturale



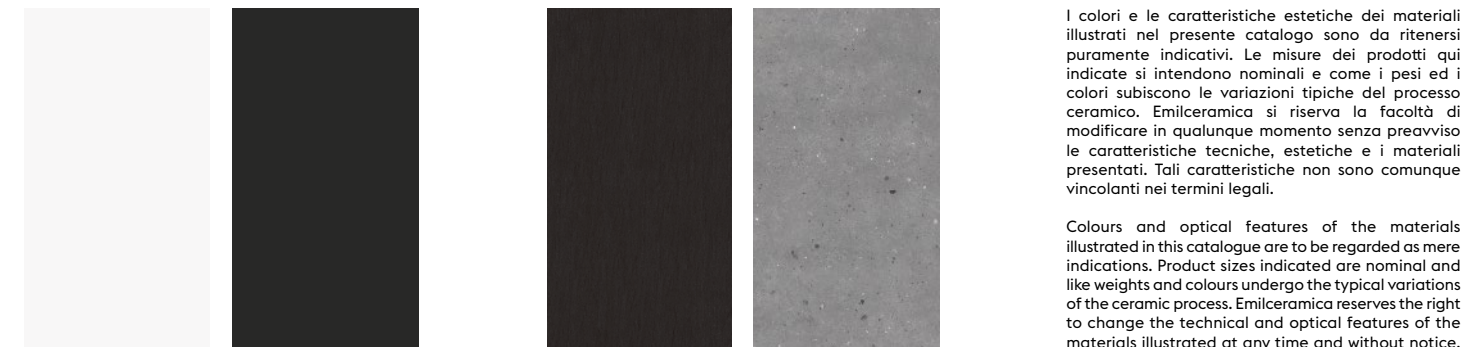
Basalto Slate Grey Slate Black Grigio di Gre' White Black White

Tinta unita
Naturale

Tinta unita
Full Lapp.

20mm

Tinta unita
Naturale



White Black Basalto Cantera Grey

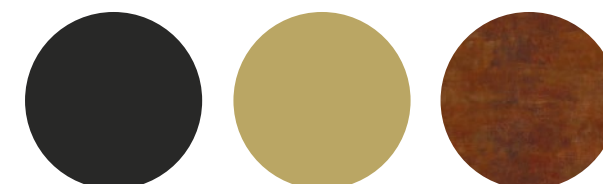
Level Stone
Naturale

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.

Finitura basi

Base finish



Nero Oro Corten

Living design

TECHNICAL FEATURES Caratteristiche Tecniche Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften Características Técnicas	TESTING METHOD Metodo di prova Méthode d'essai Prüfmethode Método de prueba	VALUES - Valori - Valeurs - Werte - Valores	
		l2 mm 20 mm	
		Naturale	Full Lappato Lappato Matt
LENGTH AND WIDTH (A) Lunghezza e Larghezza - Longueur et largeur Länge und Breite - Longitud y anchura	UNI EN ISO 10545/2	-	-
LENGTH AND WIDTH (B) Lunghezza e Larghezza - Longueur et largeur Länge und Breite - Longitud y anchura	UNI EN ISO 10545/2	-	-
THICKNESS Spessore - Epaisseur - Stärke - Espesor	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5 $\frac{1}{2}$ / ± 0,5 mm	± 0,5 $\frac{1}{2}$ / ± 0,5 mm
EDGE STRAIGHTNESS Rettilineità degli spigoli - Rectitude des arêtes Geradlinigkeit der Kanten - Rectitud de los cantos	UNI EN ISO 10545/2	-	-
ORTHOGONALITY Ortogonalità - Orthogonalité - Rechtwinkligkeit - Ortogonalidad	UNI EN ISO 10545/2	-	-
FLATNESS Planarità - Planéité - Ebenfächigkeit - Planaridad	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5 $\frac{1}{2}$ / ± 2,0 mm	± 0,5 $\frac{1}{2}$ / ± 2,0 mm
APPEARANCE Aspetto - Aspect - Aspect - Aspecto	UNI EN ISO 10545/2	> 95 $\frac{1}{2}$	> 95 $\frac{1}{2}$
WATER ABSORPTION (Average value expressed in $\frac{1}{2}$) Assorbimento d'acqua (Valore medio in $\frac{1}{2}$) Absorption d'eau (Valeur moyenne en $\frac{1}{2}$) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in $\frac{1}{2}$) Absorción de agua (Valor medio en $\frac{1}{2}$)	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	≤ 0,1	≤ 0,1
MODULUS OF RUPTURE Modulo di rottura - Résistance a la flexion Biegefestigkeit - Resistencia a la flexion	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm ²	≥ 35 N/mm ²
BREAKING STRENGTH Forza di rottura - Résistance à la rupture Bruchlast - Resistencia a la rotura	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 1300 N 250 Lbs	≥ 1300 N 250 Lbs
IMPACT RESISTANCE Resistenza all'urto - Résistance aux chocs Schlagfestigkeit - Resistencia al impacto	UNI EN ISO 10545/5	0,85	0,85
RESISTANCE TO SURFACE ABRASION Resistenza all'abrasione superficiale Résistance à l'abrasion superficielle Abriebfestigkeit Resistencia a la abrasión superficial	UNI EN ISO 10545/7	Dark colors: 2-3 Medium colors: 4 Light colors: 5	Dark colors: 2-3 Medium colors: 4 Light colors: 5
LINEAR THERMAL EXPANSION Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient Coefficient linéaire de dilatation thermique Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient Coeficiente de dilatación térmica lineal	UNI EN ISO 10545/8	≤ 9 x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	≤ 9 x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
THERMAL SHOCK RESISTANCE Resistenza agli sbalzi termici Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	UNI EN ISO 10545/9	Conforme	Conforme
HAIR-CRACKING RESISTANCE Resistenza al cavillo - Résistance aux craquelures Haarrissbeständigkeit - Resistencia al cuarteo	UNI EN ISO 10545/11	Conforme	Conforme
FROST RESISTANCE Resistenza al gelo - Résistance au gel Frostbeständigkeit - Resistencia a las heladas	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected	Conforme Unaffected
CHEMICAL RESISTANCE TO HIGH AND LOW ACID AND BASIC CONCENTRATIONS Resistenza Chimica ad alte e basse concentrazioni di acidi e basi Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - LB - HA - HB Unaffected	A - LA - LB - HA - HB Unaffected
STAIN RESISTANCE Resistenza alle macchie - Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit - Resistencia a las manchas	UNI EN ISO 10545/14 CTI 81-7D	5 No Evident Variation	5 No Evident Variation
COLOUR RESISTANCE TO LIGHT EXPOSURE Resistenza dei colori alla luce - Résistance des couleurs à la lumière - Lichtechtheit der Farben - Resistencia de los colores a la exposición de la luz	DIN 51094	Conforme	Conforme
RELEASE OF DANGEROUS SUBSTANCES (PIOMBO - CADMIO) Rilascio di sostanze pericolose (Piombo/Cadmio) Dégagement de substances dangereuses (Piombo/Cadmio) Freisetzung gefährlicher Stoffe (Piombo/Cadmio) Emisión de substancias peligrosas (Piombo/Cadmio)	UNI EN ISO 10545/15 (mg/l)	0	0

TECHNICAL FEATURES Caratteristiche Tecniche Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften Características Técnicas	TESTING METHOD Metodo di prova Méthode d'essai Prüfmethode Método de prueba	VALUES - Valori - Valeurs - Werte - Valores	
		l2 mm 20 mm	
		Naturale	Full Lappato Lappato Matt
	DIN 51130 DIN 51097	R9 Na	- -
	ANSI A.137.1-2012 DCOF (Section 9.6) B.C.R.A.	≥ 0,42 ≥ 0,40	- -
SLIP RESISTANCE Coefficiente di attrito Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio	AS 4586:2013 Slip resistance classification of new pedestrian surface materials BS 7976-2:2002 Pendulum testers EN 12633:2006 Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value	Na Na Na	- - -
CALCULATION OF APPARENT DENSITY Determinazione della massa volumetrica apparente Détermination de la masse volumique apparente - Bestimmung der Rohdichte - Determinación de la masa volumétrica aparente	UNI EN ISO 14617/1 (Kg/m ³)	2500	2500
CALCULATION OF WATER ABSORPTION Determinazione dell'assorbimento d'acqua Détermination de l'absorption d'eau - Bestimmung der Wasseraufnahme - Determinación de la absorción de agua	UNI EN ISO 14617/1 ($\frac{1}{2}$)	< 0,1	< 0,1
BENDING STRENGTH Resistenza alla flessione - Résistance à la flexion Biegefestigkeit - Resistencia a la flexión	UNI EN ISO 14617/2 (MPa)	> 35	> 35
DEEP ABRASION Abrasione profonda - Abrasion profonde Tiefenverschleiß - Abrasión profunda	UNI EN ISO 14617/4 (mm)	24-27	24-27
CALCULATION OF FREEZE Determinazione della resistenza a gelo-disgelo Détermination de la résistance au gel/dégel Bestimmung der Frost-Tauwechsel-Beständigkeit Determinación de la resistencia a las heladas	UNI EN ISO 14617/5	No change in bending strength after thermal cycle - Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico - Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique - Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus - Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico	No change in bending strength after thermal cycle - Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico - Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique - Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus - Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico
CALCULATION OF THERMAL SHOCK RESISTANCE Determinazione della resistenza allo shock termico Détermination de la résistance aux chocs thermiques Bestimmung der Temperaturwechselbeständigkeit Determinación de la resistencia a los cambios bruscos de temperatura	UNI EN ISO 14617/6	No change in bending strength after thermal cycle - Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico - Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique - Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus - Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico	No change in bending strength after thermal cycle - Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico - Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique - Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus - Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico
IMPACT RESISTANCE Resistenza all'urto - Résistance aux chocs Schlagfestigkeit - Resistencia al impacto	UNI EN ISO 14617/9	3J	3J
VOLATILE ORGANIC COMPOUND EMISSION TEST Prova di emissioni di composti organici volatili Essai d'émissions de composés organiques volatils Messung der Emission von flüchtigen organischen Verbindungen Prueba de emisiones de compuestos orgánicos volátiles	ISO 16000/9	Class A+ / Classe A+ / Classe A+ Klasse A+ / Categoría A+	Class A+ / Classe A+ / Classe A+ Klasse A+ / Categoría A+
RESISTANCE TO COLD LIQUIDS Resistenza ai liquidi freddi - Résistance aux liquides froids Beständigkeit gegen kalte Flüssigkeiten Resistencia a los líquidos fríos	EN 12720:2013	Class 5 to Class 3 - da Classe 5 a Classe 3 - de Classe 5 à Classe 3 - von Klasse 5 bis Klasse 3 - de Categoría 5 a Categoría 3	Class 5 to Class 3 - da Classe 5 a Classe 3 - de Classe 5 à Classe 3 - von Klasse 5 bis Klasse 3 - de Categoría 5 a Categoría 3
RESISTANCE TO DAMP HEAT Resistenza al calore umido - Résistance à la chaleur humide Beständigkeit gegen feuchte Hitze - Resistencia al calor húmedo	EN 12721:2013	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A
RESISTANCE TO DRY HEAT Resistenza al calore secco - Résistance à la chaleur sèche Beständigkeit gegen trockene Hitze - Resistencia al calor seco	EN 12722:2013	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A
DIRT RETENTION Tendenza a ritenere lo sporco Tendance à retenir la saleté Neigung zur Schmutzbindung Tendencia a retener la suciedad	EN 9300:2015	No visible change - Nessun cambiamento visibile - Pas d'altération visible - Keine sichtbare Veränderung - Ningún cambio visible	No visible change - Nessun cambiamento visibile - Pas d'altération visible - Keine sichtbare Veränderung - Ningún cambio visible
SCRATCH RESISTANCE Resistenza alla graffiatura - Résistance aux rayures Kratzfestigkeit - Resistencia a los arañazos	EN 15186:2012 met. B	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A
RESISTANCE TO FUNGI Resistenza ai funghi - Résistance aux champignons Beständigkeit gegen Schimmel - Resistencia a los hongos	ASTM G 21	No fungi - Nessuna crescita fungina - Aucune croissance fongique - Kein Schimmelwachstum - Ningún crecimiento de hongos	No fungi - Nessuna crescita fungina - Aucune croissance fongique - Kein Schimmelwachstum - Ningún crecimiento de hongos

□
accento

www.accento.design



Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy
T +39 0536 835111 - info@emilceramicgroup.it
F (Italy) +39 0536 835955 - (Export) +39 0536 835958

emilceramicgroup.it